

DOSTAWA URZĄDZEŃ NAGŁOŚNIENIOWYCH I STUDYJNYCH**1. Para stereofoniczna mikrofonów studyjnych****- 2 kpl.**1.1 Parametry ogólne:

- | | |
|----------------------|---|
| 1.1.1 Typ mikrofonu: | para stereofoniczna składająca się z dwóch niezależnych wzmacniaczy i kapsuł w jednym komplecie |
| 1.1.2 Konstrukcja: | wzmacniacz z wymienną kapsułą |
| 1.1.3 Zastosowanie: | nagrania orkiestry, chóru, instrumentów perkusyjnych |

1.2 Parametry techniczne wzmacniacza:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.2.1 Zasilanie Phantom: | 12/48 V (automatycznie przełączana) |
| 1.2.2 Maksymalny poziom sygnału: | 1V |
| 1.2.3 Impedancja: | <40 ohm |
| 1.2.4 Filtr niskich częstotliwości: | 20Hz (-3dB) |
| 1.2.5 Odporny na zakłócenia radiowe | |

1.3 Parametry techniczne kapsuły:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1.3.1 Typ przetwornika: | pojemnościowy |
| 1.3.2 Charakterystyka kierunkowa: | kardioida, |
| 1.3.3 Charakterystyka częstotliwościowa: | 40 Hz – 20 kHz |
| 1.3.4 Czułość: | 10-15mV/Pa |
| 1.3.5 Odstęp sygnału od szumu: | min. 79 dB-A |
| 1.3.6 Maksymalne ciśnienie akustyczne: | min. 132 dB-SPL (0,5% THD) |
| 1.3.7 Maksymalny poziom szumów własnych: | 15 dB-A |

1.4 Wyposażenie dodatkowe:

- | | |
|---|--|
| 1.4.1 Uchwyty mikrofonowe | |
| 1.4.2 Wiatrochrony | |
| 1.4.3 Kufer transportowy zabezpieczający przed uszkodzeniem | |

2. Kontroler sprzętowy do oprogramowania do rejestracji i edycji dźwięku**- 1 szt.**2.1 Parametry techniczne:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2.1.1 Tłumiki: | minimum 8, wrażliwe na dotyk, motoryczne |
| 2.1.2 Wskaźniki wysterowania: | minimum 8 dla każdego kanału |
| 2.1.3 Potencjometry: | minimum 8, ze wskaźnikiem położenia |
| 2.1.4 Przyciski: | minimum 16, konfigurowalnych |
| 2.1.5 Kontroler „transportu”: | „jog wheel”, „play”, „stop”, „pause”, „record” |
| 2.1.6 Wyświetlacz: | opis funkcji kanałów, wartości ustawień |

- 2.1.7 Dedykowane przyciski dla każdego kanału: „record enable”, „solo”, „mute”
„select”, „monitor”
- 2.1.8 Dedykowane przyciski „zoom”
- 2.1.9 Komunikacja z PC: USB 2.0
- 2.1.10 Zasilanie: 100-240V 50Hz (zewnętrzny lub wewnętrzny zasilacz)
- 2.1.11 Kompatybilny z Windows 7 (64-bit) i MAC OSX (64-bit)
- 2.1.12 Kompatybilny z systemem Nuendo 7 (64-bit)
- 2.1.13 Obsługa protokołu DAW
- 2.1.14 Możliwość rozbudowy kontrolera o dodatkowe moduły

2.2 Funkcje w odniesieniu do oprogramowania Nuendo 7:

- 2.2.1 Możliwość przypisania do przycisków najważniejszych funkcji
- 2.2.2 Szybki dostęp do funkcji jogg/shuttle, zoom, trim, region, fade in, fade out, move, gain
- 2.2.3 Kontrola i edycja: wtyczek programowych, equalizacji, procesorów dynamiki, wejść, grup, busów, miksu
- 2.2.4 Kontrola automatyki dla każdego z kanałów
- 2.2.5 Kontrola i edycja: wtyczek VST, RTAS, DirectX
- 2.2.6 Możliwość konfiguracji kontrolera dla oprogramowania nie obsługującego DAW

System rejestracji i edycji dźwięku Nuendo 7 jest w posiadaniu zamawiającego.

3. Kolumny głośnikowe

- 2 szt.

3.1 Parametry techniczne:

- 3.1.1 Moc znamionowa : min. 120W
- 3.1.2 Pasmo przenoszenia: min. 60 Hz - 16 kHz (-10dB)
- 3.1.3 Skuteczność: min. 90 dB SPL, 1 W, 1 m
- 3.1.4 Impedancja nominalna: 4 - 8 ohm
- 3.1.5 Konstrukcja: dwudrożna, pasywna
- 3.1.6 Obudowa: odporna na udary mechaniczne
- 3.1.7 Kolor obudowy: czarny
- 3.1.8 Mocowanie: uchwyt ścienny (w komplecie)
- 3.1.9 Waga: max. 8 kg
- 3.1.10 Wymiary: max. 450mm x 350mm x 300mm

4. Kolumny głośnikowe

- 2 szt.

4.1 Parametry techniczne:

- 4.1.1 Moc znamionowa : min. 70W
- 4.1.2 Pasmo przenoszenia: min. 80 Hz - 18 kHz (-10dB)
- 4.1.3 Skuteczność: min. 85 dB SPL, 1 W, 1 m
- 4.1.4 Impedancja nominalna: 4 - 8 ohm
- 4.1.5 Konstrukcja: dwudrożna, pasywna
- 4.1.6 Obudowa: odporna na udary mechaniczne
- 4.1.7 Kolor obudowy: czarny
- 4.1.8 Mocowanie: uchwyt ścienny (w komplecie)
- 4.1.9 Waga: max. 3 kg
- 4.1.10 Wymiary: max. 250mm x 200mm x 150mm

5. Wzmacniacz mocy**- 2 szt.****5.1 Parametry techniczne:**

5.1.1 Moc znamionowa :	min. 2 x 500W/2ohm, 2x300W/4ohm, 2x200W/8ohm
5.1.2 Pasmo przenoszenia:	min. 20 Hz - 20 kHz (+/-1dB)
5.1.3 Odstęp sygnału od szumu:	> 95 dB
5.1.4 Zniekształcenia THD:	<0,5%
5.1.5 Czułość:	0,775Vrms/1,4Vrms
5.1.6 Współczynnik tłumienia:	>200 (10Hz-400Hz)
5.1.7 Obudowa:	typu rack 19"
5.1.8 Tryby pracy:	dual mono, bridge
5.1.9 Wejścia:	XLR, TRS
5.1.10 Wbudowany procesor DSP:	limiter, crossover, tryb pracy, czułość
5.1.11 Zasilanie:	230V/50Hz